

Spectacles des Grands Chemins en Vallées d'Ax



Randonnée Spectacle

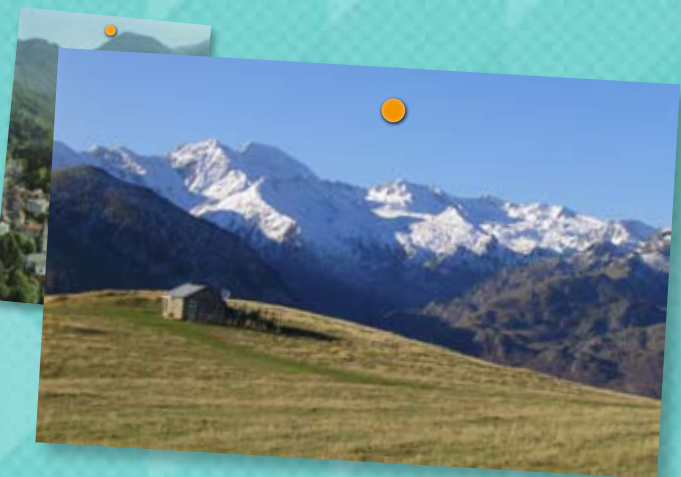
Tranchées de vie témoignages de résistants

Aller simple dans le désordre de la mémoire de quelques résistants morts et vivants, c'est une parole rencontrée. Paroles d'enfants, paroles de vieillards, paroles d'amour, paroles de femmes emportées. Un récit fait de tendresse et de générosité. La nuit, la guerre, les montagnes escarpées, la faim, la mort, l'oubli. Résistance au quotidien.

Le groupe sera encadré tout au long du parcours par des accompagnateurs professionnels. Il faudra s'équiper pour l'occasion de chaussures de marche, d'un vêtement chaud et de pluie, de lunettes et de crème solaire sans oublier un chapeau, un panier pique-nique et de quoi boire. 400 m de dénivelé, bonne forme physique nécessaire.

mercredi 28 juillet : départ matinal

sortie payante, réservation obligatoire auprès de l'Observatoire de la Montagne d'Orlu : 05 61 03 06 06
à partir de 12 ans - spectacle accueilli en résidence à Ax-les-Thermes par Ax-Animation



Servis sur un plateau

Le Plateau de Beille est un site d'exception :
Plateau d'altitude - 1800/2100m -, richesses naturelles, paysages grandioses... il est devenu le premier espace nordique des Pyrénées (ski de fond, raquettes, traîneau à chiens...)

Le départ pourra se faire en bus pour ce parcours accueilli par le G.Bistaki. On y savourera les Compositions Ultra Courtes des Piétons, on s'y promènera avec le G.Bistaki, et on se réglera en compagnie d'Annibal et ses Éléphants de leur interprétation de Misérables !
Amenez votre pique-nique ou réservez à l'A Beille Gourmande (05 61 65 10 80)

jeudi 29 juillet : départ 9h45 d'Ax les Thermes en bus, retour aux alentours de 17h15

- Cinéma
- Cirque
- Théâtre de rue
- Musique

Participez aux interventions du G.Bistaki
VOUS AVEZ ENTRE 20 ET 101 ANS, FAMILIARISEZ VOUS LORS DES ATELIERS-RENCONTRES DES 27 ET 28 JUILLET AU LANGAGE CORPOREL DU G.BISTAKI.
VOUS CONTRIBUEREZ ENSUITE AUX REPRÉSENTATIONS LES 29, 30 ET 31 JUILLET SELON VOS DISPONIBILITÉS.
RENSEIGNEMENTS/ INSCRIPTIONS
AU 05 61 64 38 00



Les compagnies

L'Aiguillon



Pipototal Déambuloscopie (90 mn)

Une escapade dans un monde onirique, où évolue un convoi peuplé de personnages étranges et burlesques déplaçant d'étonnantes machines grâce à leur propre force. C'est une tribu de nomades intemporels traversant les époques en quête de renouveau. Une déambulation festive qui mélange fantaisies acrobatiques, allégories mécaniques et musique riche chargée de rythmes venus des Balkans.
Samedi 31 juillet : 22h30, place Saint Jérôme

Le Nom du Titre knüt (70 mn)

À Engagement personnel de Fred Tousch sur le plan politique, moral, juridique et militaire, c'est aussi la traduction grammaticalo-orthographique du son émis par la sirène du manège avant son départ... Knüt...Et pour attraper le pompon, il propose de punir sévèrement ceux qui mettent à mal l'économie mondiale, de régler les tensions planétaires, de chanter à tue-tête de vieilles chansons indiennes de sa composition.....
Vendredi 30 juillet : 20h, théâtre du casino
Samedi 31 juillet : 18h, théâtre du casino
Jauge limitée, entrée payante

Soirée cinéma : Anvil! The Story of Anvil

de Sacha Gervasi
Documentaire, 1h20, Etats-Unis, 2008
A l'âge de quatorze ans, Steve "Lips" Kudlow et son meilleur ami Robb Reiner font le serment de faire de la musique ensemble toute leur vie. Leur groupe de heavy metal Anvil va influencer des groupes tels que Metallica, Slayer et Anthrax. Mais le triomphe est éphémère, et 25 ans après cet épisode, le chanteur et le batteur continuent de nourrir des espoirs de gloire et de fortune.

Mission Socrate

De Bertrand Lenclos et Jackie Berroyer Avec Fred Tousch et Jackie Berroyer
Court métrage, 26 mn, France, 2009
Trois hommes décident de remonter le temps pour dissuader Socrate de pratiquer la philosophie.

en collaboration avec l'association Ciné 9
mercredi 28 juillet : 21 h, cinéma du casino
entrée payante

Graulhet



Louhossoa, au Pays Basque



La Chouing Cendres (50 mn)

Deux frères, vêtus de costumes blancs et de gacoules grotesques, invitent le public à une cérémonie. Afin d'honorer les dernières volontés de leur mère, ils doivent séduire les femmes de l'assistance pour trouver une épouse. L'un adore les crêpes et les acteurs et l'autre connaît les noms de tous les oiseaux. Mais sont-ce bien suffisant pour faire fondre les cœurs?...
Jeudi 29 juillet : 18h30, village d'Orlu
Vendredi 30 juillet : 15h30, angle rue Mansart

Colombes



Le G.Bistaki Cooperatzia

Tuile canal et sac à main, l'objet manipulé se fait accessoire de costume, élément de décor et transforme les danseurs en personnages rustres à l'énergie explosive. Une société voit le jour. hommes-tuile, hommes-sac et animaux-bêtes se côtoient, ouvrant le regard sur des traditions étranges, des habitudes déplorables et des images enchanteresses.
opus 1 (20 mn) Jeudi 29 juillet : Servis sur un Plateau
opus 2 (60 mn) Vendredi 30 juillet : 11h30, Bonascre
opus 3 (75 mn) Samedi 31 juillet : 21h, bassin des Ladres

Toulouse



Electric Bazar Cie (90 mn)

Une solide base rock'n roll et un éclectisme nourri de voyages et de rencontres forgent l'identité musicale du groupe : du rockabilly aux musiques des Balkans, de la surf music au musette, ou encore du rébétiko grec des années 20 au blues heavy à la Cramps, comme dans Psychotiko, le titre éponyme de leur dernier album : Un cocktail iconoclaste incontrôlable !
Samedi 31 juillet : 24h, café musique

Le Petit Théâtre de Pain

Cabaret (75 mn)
Des anciens chants des Balkans à la romance des airs juifs et russes, des jotas basques au rap déclamé, du blues improvisé au tango louche, de l'ambiance bossa jusqu'au jazz français, "Cabaret" est un perpétuel va-et-vient entre passé et présent. Un enchaînement d'instant, un spectacle riche et métissé qui ne sépare pas l'âme de l'humour et de la fête.
Jeudi 29 juillet : 22h30, café musique
Vendredi 30 juillet : 17h, place Roussel

Les Mages



Annibal et ses Éléphants Misérables ! (70 mn)

À partir de quelques scènes des Misérables, connues ou méconnues du grand public, à partir des envolées lyriques, poétiques, comiques ou sociales du grand Hugo ; l'histoire qui se raconte est perturbée par la réalité économique de notre famille de saltimbanques. Le public jouera-t-il le jeu de la solidarité pour raconter cette histoire cruelle, qui stigmatise les Thénardiens de tous poils?
Jeudi 29 juillet : Servis sur un Plateau
Vendredi 30 juillet : 21h, promenade Paul Salette
Samedi 31 juillet : 16h, promenade Paul Salette

Toulouse



KKC Orchestra (90 mn)

Un Dj aux humeurs drum'n bass, une pianiste de formation classique, un guitariste balancé sur lesquels surfe un rappeur, chanteur scratcheur ! Bref on ne va pas se lancer dans l'indescriptible... Ces quatre passionnés de musiques d'horizons différentes ont su se créer un univers bien à eux basé sur la rencontre entre hip-hop et swing où break-beat et chansons bien ciselées se côtoient...
Vendredi 30 juillet : 22h, café musique

Rennes



Montpellier/ Ile de la Réunion



L'Éléphant Vert

Le meilleur ami de l'homme (35 mn)
Tenus en laisse par leur maîtresse, trois hommes-chiens de bonne tenue font les courses. La course aux résultats pour gagner plus : plus de reconnaissance, plus de caresses, plus de plaisir dans leur gamelle... Ils n'auront de cesse d'être battants, d'avoir du chien, du mordant, du flair pour plaire... Ou comment certains traitent les Hommes comme des chiens et d'autres leurs chiens mieux que les Hommes...
Samedi 31 juillet : 12h30, promenade Paul Salette, et 17h, bassin des Ladres

Issanka



les Trois Points de Suspension

Nié Qui Tamola (durée modulable)
Ce dispositif documentaire reconstruit l'espace mental de Daniel Meynard où cohabitent vacillements, convictions, rêves et cauchemars, Nié qui tamola évoque avec humour les échecs de la décolonisation, les scandales de la Françafrique, les mirages de la libre circulation des hommes dans une Europe au racisme persistant et aux frontières angoissées, faisant émerger le portrait d'une génération désenchantée.
Jeudi 29 juillet : 19h30-22h30, parc du casino
Vendredi 30 juillet et samedi 31 juillet : 19h-22h, parc du casino
Spectacle- exposition sur billetterie gratuite à retirer à l'accueil du festival en même temps que vos horaires de visite (expérimentation publique, création 2010)

Le transport à la demande de la Communauté de Communes des Vallées d'Ax :
Dessert le festival le samedi 31 juillet de 18h à minuit.
(Tarif aller : 2,5 euros _ aller/retour : 4 euros, 1/2 tarif pour les moins de 18 ans.
Réservation la veille jusqu'à 15h. Renseignements au 05 61 64 68 05

Votre hébergement :
En gîte d'étape, chambre d'hôtes, en hôtel 2 étoiles
Renseignements Office de Tourisme des Vallées d'Ax : 05 61 64 38 00

Venez en train :
Toulouse/ Ax les Thermes : 1h40

05 → 08 AOÛT 2010
MIREPOIX

22^e FESTIVAL DES ARTS DE LA MARIONNETTE

avec les compagnies : Emilie Valantin, Akselere, Pupella-Nogués, Stephen Mottram, Avant la fin... Annie Point, Le Phun, Amica, Anima théâtre, L'Idesastre... et les hors-champs (jeune création) : Collectif Grand réservoir, Pierre Tual, Anne Chabert, Compagnie Zusvex, Laetitia Labre, Pierre Gatineau, Marcabrun Villa

WWW.MIMA-FESTIVAL.COM // 05.61.68.20.72

Duo Yann Lheureux et Eric Languet

J'embrasse pas (45 mn)
Création de deux chorégraphes complices investis dans le champ de l'immédiateté et de la composition instantanée, le duo « J'embrasse pas » parle de l'improvisation. C'est une petite bouculade, un risque partagé qui s'opère au moyen d'une écriture acérée et délicate, poussée par un goût commun immodéré pour l'humour et l'absurde.
Vendredi 30 juillet : 16h30, bassin des Ladres
Samedi 31 juillet : 11h, village de Mérens

Arles



Les Piétons

Haïcuc (70 mn)
Est-ce un voyage rituel magique et vocal ? Est-ce un trio contemporain totalement déconcerto ? Est-ce une approche sensuelle et politique de notre environnement ? Ces polyglotte-trotters avertis, nous emportent dans un zapping délirant de 80 Compositions Ultra Courtes, Vocalo-gestuelles, de deux secondes à deux minutes, qui s'enchaînent au gré du vent, du temps, et des cartes...
Jeudi 29 juillet : Servis sur un Plateau
Vendredi 30 juillet : 18h30, village de Bestiac (création 2010)

St-Julien-en-Genevois



Spectacles de Grands Chemins en Vallées d'Ax



EDITO

13 ans d'itinérance et de belles rencontres autour des spectacles de grands chemins... Ce festival, écrit et pensé pour nos vallées de montagne, s'inscrit parfaitement dans notre paysage culturel : il sait harmoniser la culture traditionnelle de notre pays et la modernité dont notre territoire a toujours été porteur lui qui est lieu de passage et de rencontre. D'Ax à Beille, en passant par Bestiac, Mérens ou Orlu, le festival et ses artistes vous feront voyager sur tout le territoire des Vallées d'Ax... Une culture vivante et joyeuse au service des habitants des vallées et de nos visiteurs d'un jour ou plus... A tous Bon festival !

Pierre PEYRONNE
Maire d'Ax-les-Thermes

Allez viens te mettre au vert à la montagne, ça peut pas te faire de mal ! Viens te faire masser les mollets à 8 h du mat, l'imagination à 10, le dos à 15, l'esprit à 17, la conscience à 19, la détente à 20 et l'inconscient à 22 h....

Les spectacles de grands chemins ce sont des massages, des messages en tous genres, des caresses de l'esprit et des coups de poing en guimauves.

N'allez pas croire que nous nous liquéfions l'esprit dans cet environnement idyllique, quelques uns, on va dire tous les artistes présents sauront vous faire regretter vos vacances « vertes » car ils en ont eux aussi des vertes et des par mures à vous envoyer en travers de votre asphyxie d'altitude... d'attitude !

Conjuguer l'imparfait de la subversion avec un présent composé, là est toute la difficulté de notre pari, à terme : faire de ce paysage thermique un espace explosif, une manière de creuser la montagne pour qu'elle nous parle, nous aide à évacuer les envahisseurs pistonnés inutiles à notre atmosphère. Enfin et surtout arroser la vie de mille idées, lui faire craquer les jointures pour plus d'espaces, plus de rayonnement et de points de vues !

C'est un peu cela notre balade mentalo-physique à travers le pays pas sage des vallées d'Ax !

Jean-Marie SONGY
Directeur Artistique

LE OFF

Des compagnies qui ont fait le choix de venir présenter leur spectacle sans être rémunérées viendront s'ajouter à ces rendez-vous. Un programme journalier est à disposition à partir de 14h à l'accueil du festival, hall du casino.

Respectez

nos lieux de diffusion :
nourriture, boisson et animaux non admis dans les lieux clos assis.



Navettes (gratuites) :
Départ devant l'Église Saint-Vincent à Ax-les-Thermes

*

SOIRÉE CINÉMA :
plein tarif : 6 €
tarif réduit : 4 €

*

LE NOM DU TITRE (KNÛT) : 5 €
billetterie à retirer à l'accueil du festival

*

LES TROIS POINTS DE SUSPENSION :
billetterie gratuite et horaires de visites à retirer à l'accueil du festival

LES SOIRÉES café musique

Pour faire danser les noctambules du festival, Juke box pirate en fin de soirées vendredi et samedi autour d'un verre.

mercredi 28

Randonnée Spectacle

Groupe de personnes encadré par des accompagnateurs professionnels (à partir de 12 ans)
départ matinal/retour dans l'après-midi
• équipement de montagne obligatoire
• prévoir repas à emporter
• payant sur réservation (places limitées)
Observatoire de la Montagne d'Orlu
05 61 03 06 06
la réservation à la randonnée donne l'accès libre à la soirée Cinéma

21h

***Soirée cinéma**
en collaboration avec Ciné 9 cinéma

jeudi 29



10h45
Servis sur un Plateau
Accueil G.Bistaki

Les Piétons haïcuc
Le G.Bistaki cooperatzia opus 1
Annibal et ses Éléphants misérables !

18h30



village d'Orlu
La Chouing cendres (50 mn)

19h30-22h30

***Les Trois Points de Suspension**
nié qui tamola (durée modulable)
parc du casino

22h30

Petit Théâtre de Pain cabaret (75 mn)
café musique

vendredi 30



11h30
Bonascre, rendez-vous 10h45 place Saint Jérôme
Le G.Bistaki cooperatzia opus 2 (60 mn)

15h30

La Chouing cendres (50 mn)
angle de la rue F. Mansart

16h30

Duo Yann Lheureux et Eric Lanquet j'embrasse pas (45 mn)
bassin des Ladres

17h

Le Petit Théâtre de Pain cabaret (75 mn)
place Roussel

18h30



village de Bestiac
Les Piétons haïcuc (70 mn)

19h-22h

***Les Trois Points de Suspension**
nié qui tamola (durée modulable)
parc du casino

20h

***Le Nom du Titre**
knüt (70 mn)
théâtre du casino

21h

Annibal et ses Éléphants misérables ! (70 mn)
promenade Paul Salette

22h

KKC Orchestra
café musique

23h30

DJ surprise
café musique

samedi 31



11h
village de Mérens
Duo Yann Lheureux et Eric Lanquet j'embrasse pas (45 mn)

12h30

L'Éléphant Vert le meilleur ami de l'homme (35 mn)
promenade Paul Salette

16h

Annibal et ses Éléphants misérables ! (70 mn)
promenade Paul Salette

17h

L'Éléphant Vert le meilleur ami de l'homme (35 mn)
bassin des Ladres

18h

***Le Nom du Titre**
knüt (70 mn)
théâtre du casino

19h-22h

***Les Trois Points de Suspension**
nié qui tamola (durée modulable)
parc du casino

21h

Le G.Bistaki cooperatzia opus 3 (75 mn)
bassin des Ladres

22h30

Pipototal déambuloscopie (90 mn)
départ place Saint Jérôme

24h

Electric Bazar Cie
café musique

01h30

DJ surprise
café musique

L'ÉQUIPE DES GRANDS CHEMINS

Président Ax Animation
Dominique Fourcade

Vice président
Jean-luc Castel

Direction artistique
Jean-Marie Songy

Coordination générale
Anne Bardin

Chargée de production
Thérèse Fabry

Propositions musicales
Leïla Picard

Communication / presse / accueil
Leïla Picard avec l'aide de Gabrielle Perrin

Intendance
Laurence Bertrand

Direction technique
Franck Lysée

Régisseurs
Sebastien Simon, Martin Patris, Daniel Munoz, Christian Gomez, Arnaud Diaz, Frédéric Gomez, Jocelyne Terrien et les services techniques de la ville d'Ax

Illustration et graphisme
Renaud Rey (Arterrien)

Mille mercis à tous ceux qui soutiennent l'événement par leur engagement et leur implication.

TOULOUSE (125 km)
Bestiac (15km)
(20 mn en voiture)

PLAN D'AX-LES-THERMES



Orlu (6 km)
(10 mn en voiture)
Mérens (9 km)
(15 mn en voiture)
ANDORRE (30km)

Remerciements aux services techniques de la ville d'Ax-les-Thermes, et à la gendarmerie d'Ax-les-Thermes, aux transports Liéux, la Savasem, l'Office de Tourisme des Vallées d'Ax, à la police municipale, aux pompiers



Avec les partenaires :
Les villages : Mérens, Orlu, Bestiac et la Régie des Espaces Nordiques



Le festival est financé par :

chemin de la Condamine - 09 110 Ax-les-Thermes
Tel. : 05 61 64 38 00 fax : 05 61 65 84 60 / e-mail : axanim@orange.fr
www.ax-anim@orange.fr
Licence entrepreneur de spectacles : 101485 catégorie 1, 101483 catégorie 2 et 101484 catégorie 3

AX ANIMATION

05 61 64 60 60

Office de Tourisme des Vallées d'Ax

RENSEIGNEMENTS/HÉBERGEMENTS

05 61 64 39 93

Bureau du festival : hall du Casino

À partir du 29 juillet, de 10h à 19h

ACCUEIL DU FESTIVAL AX-LES-THERMES



Spectacles de Grands Chemins en Vallées d'Ax

28 29 30 31 juillet 2010

ARIÈGE - PYRÉNÉES
Ax-les-Thermes
plateau de Beille
Orlu - Mérens - Bestiac - Bonascre

- Cinéma
- Cirque
- Théâtre de rue
- Musique